

Вопросы к экзамену по научной специальности 5.10.1 – Теория и история культуры, искусства (искусствоведение)

Блок «Теория искусства»

1. Природа искусства. Проблема определения искусства. Основные подходы.
2. Искусство как предмет исследования. (Философия искусства, культурология искусства, социология искусства, психология искусства, семиотика искусства, антропология искусства).
3. Искусствоведение как область научного знания. Искусствоведение и философия искусства. Структура искусствоведения. Научные школы искусствоведения.
4. Морфология искусства. Виды искусства и принципы их классификации. На выбор – подробнее об одном из видов искусства –музыка, хореография, литература, театр, изобразительное искусство и архитектура, кино.
5. Происхождение искусства и художественной деятельности. Основные концепции.
6. Искусство как феномен культуры. Социокультурные функции искусства. Элитарное, массовое, народное искусство.
7. Искусство в ценностном универсуме культуры. Связь искусства с другими ценностными формами сознания. (Искусство и философия, мораль, политика, религия)
8. Художественный образ как базовая категория искусства. Генезис и структура художественного образа. Проблема формы и содержания в искусстве.
9. Художественное творчество как эстетическая и культурологическая категория. Психология художественного творчества.
10. Проблемы художественного восприятия. Природа и психология художественного восприятия.
11. Универсалии искусства. Художественное произведение, художественная форма, стиль, жанр, композиция, язык искусства.
12. Динамика художественного процесса. (Синхрония и диахрония художественного процесса). Проблема самодвижения художественной формы, художественное видение, актуальный вид искусства.
13. Синтез искусств и синестезия как культурологическая и художественная проблемы.
14. Процессуальность и перформативность как тенденции современного искусства.
15. Феноменология современного искусства: авангард, модернизм, постмодернизм.

Блок «История культуры и искусства»

1. Культура и искусство древних цивилизаций (Древний Египет)
2. Культура и искусство древних цивилизаций (Месопотамия и Индия)
3. Культура и искусство античности (Культура и искусство Древней Греции)
4. Культура и искусство античности (Культура и искусство Древнего Рима)
5. Причины зарождения христианства в позднеантичной культуре. Раннехристианская культура и искусство.
6. Культура и искусство западноевропейского Средневековья.
7. Культура и искусство восточного христианского Средневековья.
8. Культура и искусство арабского Средневековья.
9. Культура и искусство Древней Руси (Х – XVII вв.).
10. Культура и искусство эпохи Возрождения.
11. Культура и искусство Северного Возрождения.
12. Культура и искусство Реформации. Возрождение и Реформация.
13. Культура и искусство новоевропейской культуры XVII в.
14. Культура и искусство европейского Просвещения (XVIII в.).
15. Культура и искусство России первой половины XVIII века.
16. Культура и искусство России второй половины XVIII века.
17. Культура и искусство эпохи романтизма в Европе и России.
18. Культура и искусство XIX века в Европе: основные тенденции, проблемы, стили и направления.
19. Культура и искусство России первой половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
20. Культура и искусство России второй половины XIX века: основные тенденции, проблемы, стили и направления
21. Культура и искусство рубежа XIX – начала XX вв. в Европе.
22. Русская культура и искусство рубежа XIX – начала XX вв.: художественные стили, тенденции и проблемы (неорусский стиль, модерн)
23. Авангард в русской культуре начала XX века: художественные стили, тенденции и проблемы (футуризм, абстракционизм). Комплекс идей Серебряного века.
24. Искусство авангарда в Европе: основные принципы, особенности, направления.
25. Искусство в социокультурном контексте XX века (массовая культура, контркультура, элитарная культура, тоталитарная культура).
26. Культура и искусство советского периода.
27. Современные художественные практики в социокультурном пространстве (стрит-арт, паблик арт, энвайронмент, ленд-арт и т.д.)
28. Модернизм и постмодернизм в культуре и искусстве XX века. Эстетические и художественные принципы (И. Хассан), направления
29. Новые медиа в искусстве. Б. Виола, Нам Джун Пайк, Р. Уилсон.